



Različiti načini slušanja

sudionici slušaju priču iz različitih perspektiva: činjenice, emocije i dublji smisao. Vježbaju aktivno i pažljivo slušanje osobe koja govori i tako razvijaju vlastite vještine komunikacije i rješavanja konflikta.

Modul	Podmoduli	Veličina grupe	Trajanje
• Intervencija	• Upravljanje konfliktom	• Manja grupa	• 20 - 30 min

Ključne riječi

aktivno slušanje, činjenice, emocije, dublji smisao

Ciljevi

Uvježbavati aktivno slušanje, znati razumjeti što je važno za sugovornika.

Sudionici

4 - 10

Opis

Sudionici ove aktivnosti podijele se po ulogama. Jedna osoba priča priču iz svog života, a prikladno da priča sadrži i činjenice i emocije. Tri su grupe slušatelja ove priče – prva grupa sluša činjenice, druga sluša emocije, a treća sluša bit priče – motivaciju i volju da se priča uopće ispriča, srž priče. Nakon toga sudionici zamijene uloge. Nakon nekog vremena, sudionici se uvježbaju i sada mogu preuzeti dvije uloge istodobno, npr., slušati i činjenice i emocije. Konačni cilj je slušati i činjenice, i emocije, i dublji smisao priče u isto vrijeme. Vježbanjem slušanja sva tri aspekta priče sudionici uče kako razumjeti što ljudi doista govore i što je doista bitno.

Materijali

Nisu potrebni.

Metoda

Nisu potrebni.

Savjet za facilitatore

Savjetuje se da voditelj sam pripremi priču, u slučaju da nijedan od sudionika to ne učini. Priča treba uključivati tri dimenzije (činjenice, emocije i dublji smisao).

Izvor

-

Radni listići

-

Suradnik

Qualed



CC - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Različiti načini slušanja. Preuzeto s/sa

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ova publikacija ostvarena je uz financijsku potporu Europske komisije. Publikacija odražava isključivo stajališta autora i Komisija se ne može smatrati odgovornom ni za kakvu primjenu informacija koje se u njoj nalaze.

<https://posttraumatic-integration.eu/>