



## Različni načini poslušanja

Udeleženci poslušajo zgodbo z različnih perspektiv. Te perspektive so dejstva, čustva in globlji smisel. Udeleženci vadijo aktivno in pozorno poslušanje osebe, ki govori. Pri tem razvijajo svoje veščine komuniciranja in reševanja konfliktov.

| <b>Modul</b>   | <b>Podmoduli</b>       | <b>Velikost skupine</b> | <b>Trajanje</b> |
|----------------|------------------------|-------------------------|-----------------|
| • Intervencija | • Reševanje konfliktov | • Mala skupina          | • 20 - 30 min   |

### Ključne besede

aktivno poslušanje, dejstva, čustva, globlji pomen

### Cilji

Vaditi aktivno poslušanje, razumeti, kaj je pomembno sogovorniku.

### Udeleženci

4 - 10

### Opis

Udeleženci si razdelijo vloge. Ena oseba bo povedala zgodbo iz svojega življenja. Dobro je, da zgodba opisuje tako dejstva kot čustva. Ena skupina poslušalcev posluša dejstva v zgodbi. Druga skupina poslušalcev je pozorna na čustva, ki se pojavijo v zgodbi. Tretja skupina poslušalcev "posluša" globlje bistvo zgodbe – motivacijo za pripovedovanje, voljo, jedro. Nato si udeleženci vloge zamenjajo. Sčasoma lahko udeleženci hkrati prevzamejo dve vlogi (npr. hkrati poslušajo dejstva in čustva). Cilj vaje je hkrati poslušati dejstva, čustva in globlji smisel. Če se osredotočimo na te tri vidike zgodbe, nam pomaga, da se naučimo razumeti, kaj ljudje v resnici govorijo in kaj jim je resnično pomembno.

### Metoda

poslušanje

### Nasvet moderatorjem

Dobro je, da izvajalec oz. voditelj vnaprej pripravi svojo zgodbo za primer, da je ne bi imeli udeleženci. Zgodba mora vključevati vse tri omenjene vidike (dejstva, čustva in globlji smisel).

### Vir (APA)

-

### Priloge

-

## Prispevalec

Qualed



CC - Priznavanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

*Različni načini poslušanja.* Pridobljeno iz

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Podpora Evropske komisije za pripravo te publikacije ne pomeni potrditve vsebine, saj le-ta odraža zgolj in samo stališče avtorjev; zato komisija ni odgovorna za kakršnokoli uporabo podatkov, ki jih ta publikacija vsebuje

<https://posttraumatic-integration.eu/>