



## Διαφορετικοί τρόποι ακρόασης

Οι συμμετέχοντες ακούν μια ιστορία από διαφορετικές οπτικές γωνίες: γεγονότα, συναισθήματα και βαθύτερη αίσθηση. Εκπαιδεύονται ακούγοντας ενεργά και προσεκτικά ένα άτομο που μιλά, αναπτύσσοντας έτσι τις επικοινωνιακές ικανότητές τους και τις ικανότητες επίλυσης συγκρούσεων.

### Ενότητα

• Παρέμβαση

### Υποενότητες

• Διαχείριση συγκρούσεων

### Μέγεθος ομάδας

• Μικρή ομάδα

### Διάρκεια

• 20 - 30 λεπτά

### Λέξεις-κλειδιά

ενεργή ακρόαση, γεγονότα, συναισθήματα, βαθύτερη αίσθηση

### Στόχοι

Η άσκηση της ενεργούς ακρόασης, η κατανόηση τι είναι σημαντικό για τον συνομιλητή.

### Συμμετέχοντες

4 - 10

### Περιγραφή

Οι συμμετέχοντες αυτής της δραστηριότητας χωρίζουν τους ρόλους τους. Ένα άτομο πρόκειται να πει μια ιστορία από τη ζωή του. Είναι καλό όταν η ιστορία περιγράφει ορισμένα γεγονότα, καθώς και κάποια συναισθήματα. Έπειτα υπάρχει μια ομάδα ακροατών, που ακούν τα γεγονότα στην ιστορία. Η δεύτερη ομάδα ακροατών ακούει τα συναισθήματα που προκύπτουν από την ιστορία. Η τρίτη ομάδα ακροατών ακούει την βαθύτερη έννοια της ιστορίας - το κίνητρο αφήγησης της ιστορίας, τον πυρήνα. Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες ανταλλάσσουν ρόλους. Μετά από κάποιο χρονικό διάστημα άσκησης, οι συμμετέχοντες μπορεί να αναλάβουν 2 ρόλους κάθε φορά (π.χ. να ακούν τα γεγονότα και τα συναισθήματα ταυτόχρονα). Ο στόχος είναι να ασκείτε την ακρόαση των γεγονότων, των συναισθημάτων και της βαθύτερης αίσθησης ταυτόχρονα. Βοηθά να επικεντρωθούμε σε αυτές τις 3 πτυχές μιας ιστορίας για να μάθουμε να καταλαβαίνουμε τι λένε πραγματικά και τι είναι πραγματικά σημαντικό για αυτούς.

### Υλικό

Μη απαραίτητο.

### Μέθοδος

Ακρόαση.

### Συμβουλές για τους εκπαιδευτές

Ο διαμεσολαβητής συνιστάται να προετοιμάσει μια ιστορία δική του/της σε περίπτωση που

κανένας συμμετέχων δεν έρχεται με μια ιστορία. Η ιστορία πρέπει να περιλαμβάνει και τα 3 μέρη που πρέπει να αναφέρονται (γεγονότα, συναισθήματα και βαθύτερη έννοια).

## Πηγή (APA)

-

## Έντυπο υλικό

-

## Συντελεστής

Qualed



CC - Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

*Διαφορετικοί τρόποι ακρόασης.* Ανακτήθηκε την

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας ιστοσελίδας δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνον των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτό.

<https://posttraumatic-integration.eu/>